



artistic direction ALESSANDRO CERTINI and CHARLOTTE ZERBEY



Ec(g)osystem

di e con Charlotte Zerbey

Musica Spartaco Cortesi

Luci Vincenzo Alterini

Produzione COMPANY BLU

Ispirato alla teoria della "Grammatica Universale" di Noam Chomsky questa danza-concerto specula sull'idea del linguaggio in gran parte naturale e innato. Chomsky collega la nascita e lo sviluppo della capacità comunicativa umana alla "creatività", prima che ai processi di adattamento per la sopravvivenza della specie. L'abilità artistico/creativa a cui fa riferimento Chomsky, si evidenzia anche nell'illimitata pratica dell'interpretazione intellettuale in generale che precede e domina l'acquisizione passiva degli strumenti della comunicazione (il linguaggio in senso stretto). Ec(g)osystem parte da qui: da come un bambino che via via acquisisce un vocabolario individuale, sia improvvisamente e autonomamente in grado di sviluppare combinazioni appropriate (e via via linguisticamente coerenti) in risposta a particolari circostanze di relazione.

Si estende questo discorso all'attualità, ai contesti storico-culturali, alle innovazioni che emergono dai flussi di coscienza e, in alcuni casi, alle espressioni poetiche.

video intero: <https://vimeo.com/855388174/a770dc18d7?share=copy>

Company Blu productions are supported by MiC Ministero dei Beni Culturali e Turismo, Regione Toscana and the city of Sesto Fiorentino



Via Cadorna 18, Sesto Fiorentino, 50019 Sesto Fiorentino (FI, Italia)

tel. +39 055440265, www.companyblu.it distribuzione: promotion@companyblu.it

[instagram.com/companybludanza](https://www.instagram.com/companybludanza) - [facebook.com/companybludanza](https://www.facebook.com/companybludanza)