

## **EcGosystem** - Scheda tecnica/*Technical Rider*

Tecnico di riferimento/*technician*: c/o [companyblu@companyblu.it](mailto:companyblu@companyblu.it); +39 055440265

Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / *It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.*

Durata: 30 minuti/ *Duration: 30 minutes*  
in scena 1 danzatrice-cantante / *on stage 1 dancer-singer*

### **Scena/stage**

Spazio scenico 8x9 mt (8x8-10x8) / *Stage space 8x9 mt (8x8-10x8)*

Tappeto da danza nero / *Black dance carpet*

Fondale nero / *Black backdrop*

Quadratura alla tedesca nera, 2 uscite al fondo tipo chicanes una a dx, una a sx / *Black box with 2 wing exit's.*

Alternativa – Open space: è necessario confronto con i responsabili tecnici / *Open space Alternative: It's necessary to speak with the head technicians.*

Altezza truss luci 4,5 mt minimo – 6,5 mt massimo. / *Height of truss lights 4.5 mt minimum - 6.5 mt maximum.*

Ci sono dei monitor o strumenti a terra (ingombro) in particolare sul fondo destra della scena. / *There are video monitors and instruments on the floor on the back of the stage.*

### **Luci / Lights**

24 PC 1Kw + Tg + alette paraluca (*barndoors*)

3 ETC S4 575/750w 50°+ Tg

04 Par 64 1Kw CP 62 + Tg

06 Par 64 1Kw CP 60 + Tg

04 Domino 1Kw + Tg

24 CANALI DIMMER / *Dimmers channels*

01 CONSOLLE LUCI COMPUTERIZZATA / *computerized lighting console*

Potenza massima richiesta 24Kw / *Maximum power required 24 Kw*

Disponibilità di quadri, prolunghe, sdoppiatori ed accessori come ganci, cavetti di sicura, etc. per il corretto montaggio del setup illuminotecnico / *Availability of switchboards, extensions, splitters and accessories such as hooks, safety cables, etc. for the proper assembly of the lighting setup*

### **Oggetti portati da COMPANY BLU:**

1 radio microfono a guancia / *1 radio microphone with headset.*

1 Video monitor per mandare le traduzioni dei testi in tempo reale / *1 video monitor for real time text translation*

**Audio/sound** - info: Spartaco Cortesi [spartaco.cortesi@tiscali.it](mailto:spartaco.cortesi@tiscali.it); +39 339 6116622,

PA console per laptop, interfaccia audio, mixer audio, D-I (120cm x 60cm min.) / *PA console for laptop, audio interface, audio mixer, D-I (120cm x 60cm min.)*

Cablaggio da PA a system a postazione PA console / *PA cables to the PA console system*

*Ritorni in palcoscenico, ciabatta fonica/ returns to stage, sound plugs*

PA-system adatto alle esigenze dello spazio allestito per la performance

(minimo: front L\_R + sub-woofer)\* / *PA-system adapt to the requirements of the performance space (miimum: front L\_R + sub-woofer)\**

2 monitor sul palco / *2 stage monitors*

Stage box con almeno 1 canali libero per collegamento ricevitori radio-mic (1) / *stage box with at least 1 free channel to hook up radio mic (1) reciever.*

1 mixer audio analogico con almeno 4 canali disponibili e canali ausiliari o sub per controllo livelli front,sub-woofer, stage monitors / *mixer with at least 4 channels free, auxillary channels or sub to control front, back, sub woofer, and stage monitor levels (min. front L\_R + sub-woofer)*

\*per dettagli sulla potenza del PA, posizione stage monitors (se necessari), preghiamo di fornire informazioni dettagliate sullo spazio dedicato alla performance / *for details about the PA, postion of monitors, we would ask more information of the performance space.*