

Scheda tecnica/Technical Rider – TRY NOT TO TRY

Contatti /Contacts: carullibarbara95@gmail.com - cell. + 39 3200651655

tecnico di riferimento/technician: Paolo Pollo Rodighiero - cell. +39 348 900 7639

Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.

Spazio / Space

Per spazi teatrali: fondale nero / *For theatrical spaces: black backdrop*

- Tappeto danza nero / *Black dance carpet*
- Spazio minimo: 8x8 / *Minimum space: 8x8*
- Personale richiesto: n. 1 macchinista, n. 1 elettricista / *Personnel required: no. 1 stagehand, no. 1 electrician*
- Tempi di allestimento: 1 ore / *Set-up time: 1 hours*
- Tempi di prove: 2 ore / *Rehearsal time: 2 hours*
- Piazzato generale uniforme su tutto il palco / *Placed general uniform throughout the stage.*
- Console luci manuale programmabile / *Programmable manual lighting console.*

Audio/Sound

- Impianto audio adeguato alla sala / *Sound system appropriate for the room*
- 2 monitor sul palco / *2 monitors on stage*
- Mixer audio con cavetto mini jack per pc (fornito dal collettivo), monitor sul palco su uscita aux / *Audio mixer with mini jack cable for pc (provided by collective), monitors on stage on aux output.*
- Un subwoofer / *one subwoofer.*

Per spazi non convenzionali o all'aperto:

4 casse per creare una quadrifonia / *4 speakers to create a quadraphonic sound System*

una cassa bluetooth di piccole dimensioni / *a small Bluetooth speaker*

impianto audio analogico / *analog audio System*